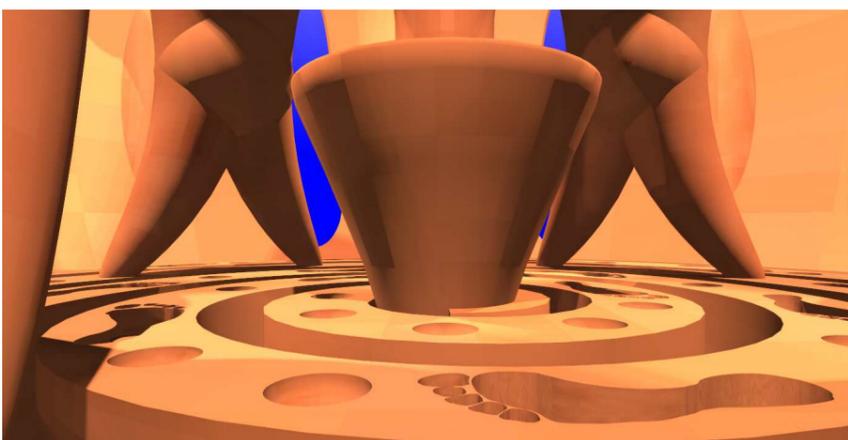
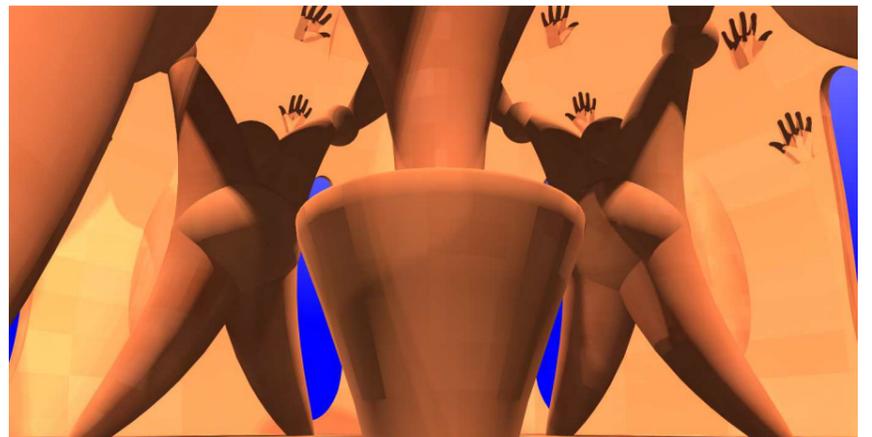
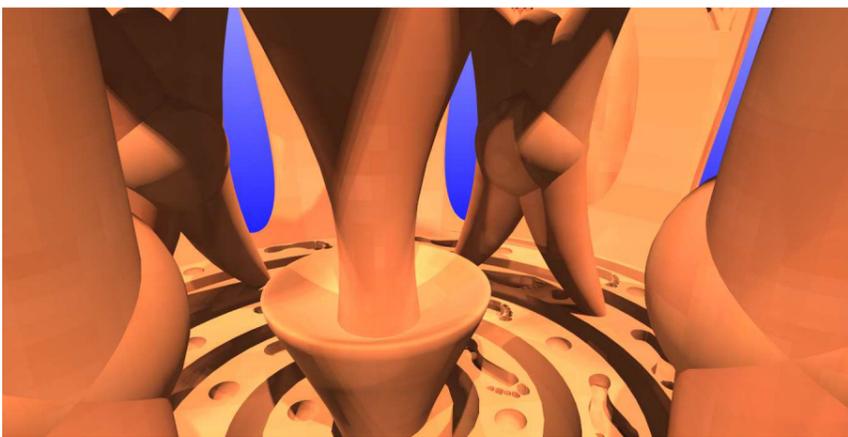


Christian LAVIGNE ★ cybersculptures



LA MAISON DES ANCETRES / HOUSE OF THE ANCESTORS

2023

projet de cybersculpture en impression 3D d'argile (ou similaire) / cybersculpture project for clay 3D printing (or equivalent)

Version 1 : réalisation 3DAdvance, Nancy, France

La Maison des Ancêtres est une oeuvre inspirée par la Préhistoire et quelques uns des premiers signes utilisés et mis en scène graphiquement par l'Humanité. Dans une architecture ovoïde, qui relève de la poterie ou de l'art des calabasses, un sol en spirale est marqué de cupules et d'empreintes de pas. En ronde autour d'une sorte de pilier central fait de vasques empilées (qui évoquent aussi les gours des grottes), des personnages stylisés s'y dressent en pyramide jusqu'au toit sinusoïdal de ce réceptacle - dont les parois internes sont couvertes d'empreintes de mains. Les contours des pieds et des mains sont ceux de l'artiste, numérisés à cet effet.

4 figures coniques viennent étayer la structure, à laquelle on accède par une rampe et une ouverture qui peuvent évoquer une bouche et une langue - c'est à dire la parole.

The House of the Ancestors is a work inspired by prehistory and some of the first signs used and staged graphically by Humanity. In an ovoid architecture, which relates to pottery or the art of calabashes, a spiral floor is marked with cupules and footprints. Around a kind of central pillar made of stacked basins (which also evoke the gours of caves), stylized characters stand there in a pyramid up to the sinusoidal roof of this receptacle - whose internal walls are covered with handprints. The contours of the feet and hands are those of the artist, digitized for this purpose.

4 conical figures support the structure, which is accessed by a ramp and an opening that can evoke a mouth and a tongue - that is to say the speech.

Christian Lavigne • mob : 33-(0)6 25 89 54 07
christianlavigne@free.fr • www.christianlavigne.art